

العرب



في اسبوع

عرب .. وعرب ..

بين « المتحف » و « المذبحة »

هل يصعد المخيم الفلسطيني إلى السماء !؟

يقرب عدد ضحايا مذبحة صابرا وشاتيلا وبرج البراجنة ٨٥ إلى رقم الثلثة آلاف شهيد الذين سقطوا من قبل على أيدي قوات الكتلان وإسرائيل في سبتمبر ١٩٨٢. وذلك في حلة جديدة تتشابه فيها الإرقام المأساوية والحلص ضمن سلسلة التصفيات التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني من يد يأسين وقوية وكفر قاسم وتل الزعر ...

وزراء الجيوش الفلسطينية في مخيمات بيروت تتصارع الأرقام. ففي حين يقر عدد سكان مخيمها بـ ٨٨ ألف، تضم مخيمات الصبية وحلص الزعر وجسر الباشا ومار إلياس. فضلا عن برج البراجنة والتي يقر سكانها بـ ٢٧ ألف حسب منظمة التحرير.

الاستقرار الذي يعيشه فلسطينيون داخل مخيمات بيروت وسط صفة غلب عليها الحرص على عدم تجاوز الخلفيات الفلسطينية - الفلسطينية إلى الحوار السلمي إلى الاحتكام للسلاح. وهو صفة شهد المراقبون بنجاح تطبيقها خاصة في (صابرا). إلا أن للاجئ الفلسطيني ظل على توجهه إذ بقيت قضية «امن المخيمات» تدور في ذهنه. كاشفاً صديق أو مكر نوابا «التي» اللبنانية والإقليمية والدولية المؤثرة على الأوضاع في العاصمة اللبنانية.



إسرائيليات

الأمل في « أمل » !

المقابلة للتعامل مع الشبهة مهما كانت هذه الطريقة، رغم المخاطر التي يتخطى عليها إطلاق كلمة في حالة حدوث تغير في توجهات حركة أمل. أما الزمان الثاني فهو جيش جنوب لبنان. لكن المخاطر تكبره التي قد تقترب على الاعتقاد على مثل هذا الزمان تتضح بسهولة لأنه يعني الاعتماد على قوة مسيحية / كاثوليكية وبالتالي استبعاد الطوائف والقبائل اللبنانية الأخرى ومن شأن كل احتكاك أو عملية تحرش بين هذا الجيش والشعبة، أن تجر إلى اشتباك وتحرش بين الشيعة والجيش الإسرائيلي فإلزاما لنا إذا ارتكبتنا مثل هذا الخطأ أو الجرم الكبير.

زاهي شيف
هارتس

الأردن

القضاء

الملك حسين

العراق

الديوان

قامت الحكومة الأردنية الجديدة بإلغاء شرط ملكية المواطنين الأردنيين بنسبة ٥١ في المائة من أسهم البنوك العربية والأجنبية عليها سياسة «الارتقاء».

وكان قرار إلغاء قيد الملكية أيام نقط من تولي حكومة زيد الرفاعي. وبعد عامين من تنفيذ السياسة التي كانت تهدف إلى مد السيطرة الوطنية على قطاع المال في البلاد.

بيروت .. الوجه الآخر

على بعد ٣٠٠ متر فقط من المذبحة التي تجري في مخيم صابرا وشاتيلا في بيروت. يتم بذل كل الجهود على حد وصف مراسل وكالة الأنباء الفرنسية. لكي ينسى الزمان والمزمنون على واحد من أفخم وأغلى المصافي في منطقة الشرق الأوسط أصوات الرصاص أو عريث الاسلحة أو الصراخ الذي قد يتناهى إلى أسماعهم.

فهناك مركز تجاري لبيع القراء وملهى ليلي وملعب تنس وحمامات (السونا) والتلفريك وحلات ومطاعم ومدرسة لتعليم الفطش. ولفظ الف

نشرت صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية هذا النص للشاعر الفلسطيني محمود درويش، وهذه مقاطع من ترجمة مجلة اليوم السابع للنص.

جنون أن تكون فلسطينيا !

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير طعم الهواء في قتل القابلة الوحشية، يجري تحديق طيفك على نغم من العفريت إلى ما لا نهاية ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير لفة عريضة شديدة الحمرة ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير أمل لا شيء منه - دفنات حصار بيروت ١٩٨٢، يسبح المناضل اللبناني فوق طرقاتي شهيدته في يوميات تبيض بخص نبي وتماشي زاق، وتركي إلى مصاف قصائد الشعر والبيان السياسي للتحريض في أن واحد ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير أشعة «حبة الرجال» الذين دافعا عن «شرف بيروت العربي» ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير ما نملك به الكتاب هو أن نقبض بضاً قليلاً من سطوره المبريرة ..

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير أمل لا شيء منه - دفنات حصار بيروت ١٩٨٢، يسبح المناضل اللبناني فوق طرقاتي شهيدته في يوميات تبيض بخص نبي وتماشي زاق، وتركي إلى مصاف قصائد الشعر والبيان السياسي للتحريض في أن واحد ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير أشعة «حبة الرجال» الذين دافعا عن «شرف بيروت العربي» ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير ما نملك به الكتاب هو أن نقبض بضاً قليلاً من سطوره المبريرة ..

سبب الدمار في بيروت

الهيئة العامة لشؤون الإعلام والاتصال

تقدم تقديم طلبات

تملك الأراضي المملوكة

الهيئة العامة لشؤون الإعلام والاتصال

جمهورية مصر العربية

هيئة قناة السويس

إدارة الأشغال

مناقصة عامة

تطرح هيئة قناة السويس (إدارة الأشغال) في مناقصة عامة عملية:

استبدال وإنشاء خطوط مياه جوفية بمرحلة ثانية

وتنقسم هذه المرحلة إلى قسمين:

١- استبدال خطوط المياه الجوفية بمرحلة ثانية

٢- إنشاء خطوط المياه الجوفية بمرحلة ثانية

المرحلة الأولى: استبدال خطوط المياه الجوفية بمرحلة ثانية

المرحلة الثانية: إنشاء خطوط المياه الجوفية بمرحلة ثانية

البنك الوطني المصري

شركة مساهمة مصرية

منشأة وفقاً لأحكام قانون الإستثمار رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وقدمت

إدارة الشركة ١١١٣ كمرحلة أولى، القاهرة

رغبة في استثمار اجتماع الجمعية العامة العادية للمساهمين

إخطار ثان

يشرف مجلس الإدارة بدعوة المساهمين لاجتماع الجمعية العامة العادية المقررة في تاريخ ١٩٨٥/٧/٢٢ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٢ الساعة ١٠ صباحاً في مقر الشركة في القاهرة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٧/٢٢ للقرارات المذكورة في النسخة ٢- من تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٣- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٤- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٥- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٦- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٧- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٨- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٩- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

١٠- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

١١- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

١٢- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

١٣- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

١٤- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

١٥- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

١٦- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

١٧- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

١٨- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

١٩- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٢٠- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٢١- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٢٢- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٢٣- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٢٤- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٢٥- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٢٦- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٢٧- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٢٨- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٢٩- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٣٠- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٣١- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٣٢- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٣٣- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٣٤- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٣٥- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٣٦- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٣٧- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٣٨- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٣٩- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٤٠- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٤١- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٤٢- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٤٣- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٤٤- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٤٥- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٤٦- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٤٧- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٤٨- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٤٩- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٥٠- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٥١- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٥٢- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٥٣- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٥٤- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٥٥- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٥٦- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٥٧- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٥٨- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٥٩- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٦٠- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٦١- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٦٢- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٦٣- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٦٤- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٦٥- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٦٦- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٦٧- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٦٨- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٦٩- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٧٠- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٧١- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٧٢- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٧٣- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٧٤- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٧٥- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٧٦- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٧٧- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٧٨- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٧٩- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٨٠- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٨١- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٨٢- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٨٣- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٨٤- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٨٥- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٨٦- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٨٧- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٨٨- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٨٩- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٩٠- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٩١- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٩٢- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٩٣- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٩٤- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٩٥- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٩٦- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٩٧- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٩٨- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

٩٩- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

١٠٠- تقرير مجلس الإدارة عن تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ وعن الفترة من ١٩٨٤/١٢/٣١ إلى ١٩٨٤/١٢/٣١.

قالوا

«إن العلاقة مع السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط، ومع الكيان الصهيوني، ليست تامة، وإنما هي صراع، هي حرب بالوكالة تارة وتارة وبالأعلام تارة وبالصراع المصلح المباشر تارة أخرى. أنها صراع على مصالح، وطبيعة هذا الصراع هي التي تحدد وسائله، وعلى القيادات أن تترك هذه الحقيقة، وأن تشرها للشعب وللجماهير ثانياً، حتى تفهم للقيادات وللجماهير طبيعة المصالح المتصارعة عليها، لتفهم طبيعة الصراع والوالت ووسائله، ليتخطى الوضع من كل شيء، ولتكون للقيادة الجماهير ذات مضمون، على واضح، وبالصراع المتضارب الذي يتكلمه الصراع.

كلنا لابد من أن نعرف الجماهير إن المناورة هي من وسائل الصراع، وهي مناورة (أو خدعة) تستعمل كسلوك في كل ميدان من ميادين الصراع، وأن المناورة ليست مؤامرة، والصراع ليس مؤامرة، من كل شيء، والصراع حرب والمناورة من وسائل إدارة الصراع على إدارة الحرب».

خالد حسن

فكرة ... في كتاب

في الذكرى الثالثة للثورة الفلسطينية، وفي الوقت الذي تصب فيه الآن المذابح البشعة للشعب الفلسطيني - هذه المرة على أيدي حلفاء الامم - يأتي هذا الكتاب ليذكر بما جرى في صيف ١٩٨٢ ...

في الكتاب الذي يحمل اسم «عن أمل لا شيء منه» - دفنات حصار بيروت ١٩٨٢، يسبح المناضل اللبناني فوق طرقاتي شهيدته في يوميات تبيض بخص نبي وتماشي زاق، وتركي إلى مصاف قصائد الشعر والبيان السياسي للتحريض في أن واحد ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير أشعة «حبة الرجال» الذين دافعا عن «شرف بيروت العربي» ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير ما نملك به الكتاب هو أن نقبض بضاً قليلاً من سطوره المبريرة ..

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير أمل لا شيء منه - دفنات حصار بيروت ١٩٨٢، يسبح المناضل اللبناني فوق طرقاتي شهيدته في يوميات تبيض بخص نبي وتماشي زاق، وتركي إلى مصاف قصائد الشعر والبيان السياسي للتحريض في أن واحد ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير أشعة «حبة الرجال» الذين دافعا عن «شرف بيروت العربي» ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير ما نملك به الكتاب هو أن نقبض بضاً قليلاً من سطوره المبريرة ..

فكرى نكرى الحصار

في الذكرى الثالثة للثورة الفلسطينية، وفي الوقت الذي تصب فيه الآن المذابح البشعة للشعب الفلسطيني - هذه المرة على أيدي حلفاء الامم - يأتي هذا الكتاب ليذكر بما جرى في صيف ١٩٨٢ ...

في الكتاب الذي يحمل اسم «عن أمل لا شيء منه» - دفنات حصار بيروت ١٩٨٢، يسبح المناضل اللبناني فوق طرقاتي شهيدته في يوميات تبيض بخص نبي وتماشي زاق، وتركي إلى مصاف قصائد الشعر والبيان السياسي للتحريض في أن واحد ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير أشعة «حبة الرجال» الذين دافعا عن «شرف بيروت العربي» ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير ما نملك به الكتاب هو أن نقبض بضاً قليلاً من سطوره المبريرة ..

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير أمل لا شيء منه - دفنات حصار بيروت ١٩٨٢، يسبح المناضل اللبناني فوق طرقاتي شهيدته في يوميات تبيض بخص نبي وتماشي زاق، وتركي إلى مصاف قصائد الشعر والبيان السياسي للتحريض في أن واحد ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير أشعة «حبة الرجال» الذين دافعا عن «شرف بيروت العربي» ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير ما نملك به الكتاب هو أن نقبض بضاً قليلاً من سطوره المبريرة ..

فكرى نكرى الحصار

في الذكرى الثالثة للثورة الفلسطينية، وفي الوقت الذي تصب فيه الآن المذابح البشعة للشعب الفلسطيني - هذه المرة على أيدي حلفاء الامم - يأتي هذا الكتاب ليذكر بما جرى في صيف ١٩٨٢ ...

في الكتاب الذي يحمل اسم «عن أمل لا شيء منه» - دفنات حصار بيروت ١٩٨٢، يسبح المناضل اللبناني فوق طرقاتي شهيدته في يوميات تبيض بخص نبي وتماشي زاق، وتركي إلى مصاف قصائد الشعر والبيان السياسي للتحريض في أن واحد ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير أشعة «حبة الرجال» الذين دافعا عن «شرف بيروت العربي» ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير ما نملك به الكتاب هو أن نقبض بضاً قليلاً من سطوره المبريرة ..

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير أمل لا شيء منه - دفنات حصار بيروت ١٩٨٢، يسبح المناضل اللبناني فوق طرقاتي شهيدته في يوميات تبيض بخص نبي وتماشي زاق، وتركي إلى مصاف قصائد الشعر والبيان السياسي للتحريض في أن واحد ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير أشعة «حبة الرجال» الذين دافعا عن «شرف بيروت العربي» ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير ما نملك به الكتاب هو أن نقبض بضاً قليلاً من سطوره المبريرة ..

فكرى نكرى الحصار

في الذكرى الثالثة للثورة الفلسطينية، وفي الوقت الذي تصب فيه الآن المذابح البشعة للشعب الفلسطيني - هذه المرة على أيدي حلفاء الامم - يأتي هذا الكتاب ليذكر بما جرى في صيف ١٩٨٢ ...

في الكتاب الذي يحمل اسم «عن أمل لا شيء منه» - دفنات حصار بيروت ١٩٨٢، يسبح المناضل اللبناني فوق طرقاتي شهيدته في يوميات تبيض بخص نبي وتماشي زاق، وتركي إلى مصاف قصائد الشعر والبيان السياسي للتحريض في أن واحد ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير أشعة «حبة الرجال» الذين دافعا عن «شرف بيروت العربي» ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير ما نملك به الكتاب هو أن نقبض بضاً قليلاً من سطوره المبريرة ..

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير أمل لا شيء منه - دفنات حصار بيروت ١٩٨٢، يسبح المناضل اللبناني فوق طرقاتي شهيدته في يوميات تبيض بخص نبي وتماشي زاق، وتركي إلى مصاف قصائد الشعر والبيان السياسي للتحريض في أن واحد ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير أشعة «حبة الرجال» الذين دافعا عن «شرف بيروت العربي» ...

لا شيء يتغير، لا شيء يتغير غير ما نملك به الكتاب هو أن نقبض بضاً قليلاً من سطوره المبريرة ..

فكرى نكرى الحصار

**بعد الغناء
التسكير الجبرية**

**أرتفعت أسعار الخضر.. والودية لا يلتزم بها أحد
أسعار المجمعات أرخص ولكن الكميات محدودة**

وللاذ لا يسمع للشركات ان
تولى بنفسها استيراد حصة من
السلع الغذائية سواء لتوزيع
احزاب المستهلكين مباشرة
دون اللجوء الى الوفاة وحسن
يمكنها بالفعل من التوسع في
القطاع الخاص .. فالواقع الحالي
يرى وفاد وان الجمعات تحصل
على السلع من ذات المستورد
أولى على تجرب انقطاع الخاص
في توليد الجمعات الى منافذ
توزيع للمستوردين وهل تصحوت
شركات الجمعات الى محلات تابعة
للمستوردين تولى تعريف السلطة
مقابل هاتين تجرب محظوظة ههنا
وضع من يمد ويؤجل وتحتاج
للتعميل م.م

[illegible]

۹۱۱۴۵۹ ت ۵۳ مرکز الفهرست

۱۴۶	الجدیدہ
۱۴۶،۰	عوار ۲۴،۵
۱۳،۳۰	عوار ۲۱
۱۱،۶۰	عوار ۱۸
۸،۸۵	عوار ۱۵

تشریح و تخریب

صندوق نقیضی حجازی

رام مندرجہ محمدیہ

ضربتہ کتب خانہ ملیہ ۹۰۷۵۷۰

ہی اصل مکان نشانی

٢٠٩	٢٠٧	٢١٠٠٣٨
٤٣٧	٤٣٧	-
٣٧	٣٦	-
٣٥	٣٤	-
٣٣٩	٣٣٦	-
٣١٣	٣١٣	-
٣٢٩	٣١٩	-
٣٤٦	٣٤٣	-

إدارة بهذا الكشف بالنسبة للبيانات
 قلة اللجنة على الأسعار المعطاة لمجمع

١٠٨٣٠٠

١	مارك فنلندي
١	دينار كويتي
١	ريال سعودي
١	درهم الامارات
١	العمانية
١	دينار البحرين
١	دينار لبرني
١	ريال عماني
١	ريال قطري

ملحوظة : اية عملات اخرى غير
تحتسب عليها العلاوة المقررة
البنوك المعتمدة .

مصر للطيران
القاهرة / نيويورك
رحلات أسبوعية
الجمعة والأحد

٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

[illegible][illegible]





هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

كلمة حب

من رسائل القراء
• محمد الصلوي - كفر سعد
كيف نقابل الله ونحن لا نطيق شريكه
• قبطان السيد - مفاغة
الى متى يظل العقل العربي سجين الجهل السياسي والاستبداد بحقوق الشعوب
• عبده ممدوح - قنا
القرآن خير مدرسة للاسلام والمسلمين
• ن. ج. ر. - حلوان
والمسيحية ايضا تقي عن شرع الخمر
• مصطفى عبد الكريم - السويس

الفجوة والجفوة في قضية المرأة



بقلم الدكتور:
عبد العظيم الفرجاني
جامعة قطر

المرأة تعود الى المرأة لان الرجل يتزوج عليها عندما ينهله !
هكذا تكون المرأة المصرية الواعية لجنسها ووطنها . اما المرأة الأخرى فكانت معها يتم في قصور في فهم الاسلام
او استراتيجيتها جنسية المرأة مثل ما قيل : (المرأة اذا حاجت فسكسب)
نهاجم من ؟ ولماذا ؟ وماذا فسكسب ؟
ومثل هذه الآراء تبين فجوة أخرى في معاني المرأة المتحضرة نفسها . فاما نؤمن انها الصليبات ؟ اعتقد ان هناك صعوبة في الاتفاق على نقطة الانطلاق .

ولننظر الى هذه المفارقات التي تخالف المعايير وتجعل عيب نشرها المرأة المتحضرة .. فنعلمنا قال لها :
شركك تاج من صنع الله حافظي عليه ميزا عن الرجال نفس شعرا وانما قيل لها الاظفار ضرر ومظهر غير اسلامي تظليل اظفارها واذا سمعت من يدعوها لتظليل العلابيس .. فصرت ملاسها .

هذه امثلة قليلة من كثير . تبين الفجوة بين المرأة المتحضرة وبين تعاليم دينها .
ان ما نريد من المرأة ومن جميعها وتجمعاتها . وماذا ننظر منها ونحسب انها لينة شاملة :
القضية ليست مذهبية . او حماس وفي برول بول الموتر . فاما كان المرأة قضية . فهي قضية المرأة تجاه المجتمع والتدخل السامع في حل هذه القضايا من الزاوية النسبية .
اما الدفاع عن قانون غير شرعي ملوه بالقبول التي مرت منها بعض السيدات لتخليه الى انتقام وفرض وصاية فهو دفاع عن بقعة في ثوب نقي . فلتكن الشرع الرباني يحكم العلاقة بين الزوجين كما شاء .
ونعمل معا لزالة الفجوة بين المرأة والرجل وننتدح عن قضايا الانسان المصري .
والله من وراء القصد

المتفرجة في ماء المصحح المتفاحة في الحفوف والمصالح والمفاعلات التبريد . المرأة في الريف والاحياء النسية . فجوة تحولت الى فجوة فجوة لم يحلها الاستقلال الاقتصادي فقط . اما التفت عنها جيوت عتدة من الطعنه وممارسات الحرية الشخصية . والتفت الحصارى . فهي المسافة بين الصناعية والطبيعية . فمعلم ماصح لآذلك لايصل له لولا .

المرأة المصرية تتدفع للصحة بالبطانة النقية ولا ينظر للمفصل . قائلها وحده هو الحب المكافآت لها . والمرأة المتحضرة محبت حبس الحطرات . وسرفت في استعمال الفكاك . فاما كان الرجل يحمل حملا ثقلا متفرج في انسانية داهيا (الرجل قوام على النساء) . ورا رات الفرصة سانحة تنحصر هورا لتتلفظ من يد الرجل باطة بالانطارية (الاولوية لسيات) . ويرغم التناقص الكبير بين القولين وما بينهما من فجوة بفعل الرجل بانساسة الرضى لانه يعرف انها ذات وجوه بالمكياج وسومه . واما دائما الباندة الشمر .

ولا تدري هل هي ملاحظة خائفة ام حبسة تلك التي صاغها احد الكتاب قائلا : (اجنبا خرج فروع وراء موسى لخدمته الورداء والوجهاء وقادة الجيش ملاكلام وقيت النساء في القصور . وبعد ان غرق فروع وحده . اصطبرت ورجلها لزوجها من الخدم والطبقات الدنيا . فتكلمهم واصبح صاحب الامر والهي لما لبس من مكانة ساقية . فروحها اليوم خادما بالاس . ورعى الازواج الجند بالوضع الحيد . ولرمي ذلك غرور سرات القصور .

ويصيف الكاتب وظلت هذه الظاهرة متواردة مع الاجيال . وبقيت تارها ملحوظة في مصر حتى الان . ويبدو ان الكاتب لم يلاحظ الا موعية معينة من السيدات . وما يبينها هو ان هذا التحليل يحد صدق حينا ونظر للجهة السالبة للدفاع عن قانون عرف مدمم الشرعية دينيا وسفوريا . وولد لآلة قصيرة وحق فجوة أخرى من تعاليم ثقافة بين الازواج .
قوانين الاحوال الشخصية لانس المرأة وحدها دون الرجل . فلا يرضينا الا شرع الله الذي حدد معالم العلاقة بين الازواج . وكما سمعنا فطرة السيدة بمرية محمود شوقي وصبرتها وسمه فيها التواضع حين قالت :
لا تدرى قانونا للمرأة بل للمرأة من يستنقع الزواج حتى من روجة واحدة الا ان مشكلة تعدد

لعله من مائة العمل الى مائة المراد ام واجب . فامرأة والرجل شيء واحد . سيج واحد (من صفة امتناع) . قضية واحدة . ومن ما لم يحل سيدة (وها على وها) . ومن ما لم يولد سيدة قبل ان يرى الدور

وقد اعطيت المرأة سيده لمرور والرجل سيادة العمل . فمروحت المرأة وارتدت المشاركة في كلهما . سم سمرت وارتدت المشاركة في العمل والصنقل سولة النساء . على له حد فترحل بانحسار المعركة الهبة مسروبي . يحملون كل ثوب للمرأة شركة الحياة . ويحموها للتمتع في القنات والشرام . قبل سحب الفكاك . فادعت المرأة للشرم وطرح فصاها الخاصة . احاطت المرأة الشفافة او عيز الشفافة المتفحة (سيدات المصحح) . المرأة المتحضرة التي . معزف المحصب السلبية . والسودا . والعملات والكرمالا . واري ان هناك فجوة بين السيدة المتحضرة والمرأة المصرية



بقلم الدكتور:
عبد المنعم المشاط

ولاشك لحظة في ان الطريق الاصوب لعلاج هذه المشكلة انما يتمثل في قوة النظام السياسي على تحقيق التكامل القومي والاندماج على الممارسة السياسية المتساوية . جميع الافراد يصرف النظر عن اهتمامهم القليلة والطبيعية ان النظام والجمال لا يتكاملان الا بالاستقرار والاستقرار لا يتحقق الا بمزيد من الحرية والتكديك على الشرعية . وهذه وان كانت شروط صعبة الا انها مقدمات حتمية لتقدم هذه البلدان وللحديث بقية .

نحن وأفريقيا : بلاد النظام والجمال

بكل هؤلاء الجنود والضباط في حين ان شيا لم يتغير من حيث احترام القانون او النظام العام فهو نتج من الافارقة .

الطبيعية والجمال والانسان : لم انبأ في بلاد الجفاف ولتلك استعنت بالحضرة وجمال الطبيعة ولقد تاملت كثيرا بحيرة فيكتوريا والتي تقع مظهرها في اوغندا والتي تعد مصر الحياة الرئيس لنا عن طريق النيل الذي يحمل لنا مياهها والملاحة والسادة هناك والتي تتم عن وجود قواعد ملوكية محترمة لتوجد لدينا نحن في مصر . وهي قواعد تمنى ان توجد لدينا يوما .

فشوارع كينيا ونيجيريا ولوزاكا تتميز بدرجة عالية جدا من الثقافة لا تقل بحال عن شوارع افريقيا . وقد علق احد المصريين بهمك شديد على حالنا بقوله : يبدو ان الافارقة لا يستعملون اي نوع من الورق حتى يلقون به في الشارع . في يوليو القادم سيصدر مؤتمر المرأة العالمي في نيروبي ولها يدور العمل على قدم وساق من اجل رصف الشوارع وتهيئة العاصمة لاستقبال الوفود العلمية .

بيد ان المذهل حقا وقوف الافارقة في طوابير منتظمة سواء لركوب الحافلات او لشراء البقالة او لطلب متجو . او لشراء جاليتهم لقد ريت الناس يتصطف على محطات النقل العام وقت الذهاب والخروج من العمل ورايت اطفالا حفاة من الفقر يصطفون في طابور شراء اللبن احتراما لدورهم وتقليدا للنظام .

وفوق ذلك كله لم اسمع صفارة عربة واحدة . كلاس . رغم عدم وجود بوليس في الشارع فقد برجوا على عدم استخدام وسائل الضوضاء اتنا نحن الذين نعيش في غابة من الضوضاء في القاهرة واتحاء البلاد الاخرى يشك في ذلك ان احدا لا يفرق اشارة ولا يعطى طريقة في طريق الاخرين رغم عدم وجود رقابة بوليسية فمن التاجر ان يوجد بوليس فيما عدا ساعات التروة .

لاشك ان معلوماتنا عن افريقيا ومعلوماتهم عنا تنقسم بدرجة عالية من الشك وعدم الصق ونحن وهم نستقى معلوماتنا عنهم وعن انفسنا من المصادر الاعلامية الغربية فهذه ازمة عالمية ترتبط بالنظام الاعلامي الدولي ويرتبط على ذلك بناء تمازج زمنية جامدة عن قاره ترتبط بتصوراتنا عن لقننا وعن الافارقة . بيد ان زيارة تلك الدول دفعتني الى ضرورة الاشارة الى مظاهر النظام والاحترام السائدة هناك والتي تتم عن وجود قواعد ملوكية محترمة لتوجد لدينا نحن في مصر . وهي قواعد تمنى ان توجد لدينا يوما .

فشوارع كينيا ونيجيريا ولوزاكا تتميز بدرجة عالية جدا من الثقافة لا تقل بحال عن شوارع افريقيا . وقد علق احد المصريين بهمك شديد على حالنا بقوله : يبدو ان الافارقة لا يستعملون اي نوع من الورق حتى يلقون به في الشارع . في يوليو القادم سيصدر مؤتمر المرأة العالمي في نيروبي ولها يدور العمل على قدم وساق من اجل رصف الشوارع وتهيئة العاصمة لاستقبال الوفود العلمية .

بيد ان المذهل حقا وقوف الافارقة في طوابير منتظمة سواء لركوب الحافلات او لشراء البقالة او لطلب متجو . او لشراء جاليتهم لقد ريت الناس يتصطف على محطات النقل العام وقت الذهاب والخروج من العمل ورايت اطفالا حفاة من الفقر يصطفون في طابور شراء اللبن احتراما لدورهم وتقليدا للنظام .

وفوق ذلك كله لم اسمع صفارة عربة واحدة . كلاس . رغم عدم وجود بوليس في الشارع فقد برجوا على عدم استخدام وسائل الضوضاء اتنا نحن الذين نعيش في غابة من الضوضاء في القاهرة واتحاء البلاد الاخرى يشك في ذلك ان احدا لا يفرق اشارة ولا يعطى طريقة في طريق الاخرين رغم عدم وجود رقابة بوليسية فمن التاجر ان يوجد بوليس فيما عدا ساعات التروة .

امكن . فكلمنا سلتني احدى صديقاتي من اديبيات افريقيا القارة بنجود الممرور من جانب وعشرات من سيارات البوليس من جانب اخر ومع ذلك فلا نظم والاحترام لقواعد والاضباط في الشوارع فقد غدت عادة ان تضع اصابعنا على كلكس السيارة دون مراعاة للوقر العام . ويؤثر التساؤل حول شرعية اغراق شوارع القاهرة

كنية الاقتصاد والعلوم السياسية كان في شرف زيارة بعض الدول افريقية لآقاء بعض محاضرات حول نظرية الامن القومي والسياسة الخارجية المصرية والصراع العربي الاسرائيلي وذلك بدعم من الصندوق المصري للمعونة الفنية لافريقيا التابع لوزارة الخارجية المصرية ويطلب هذا الصندوق دورا هاما في دعم التكنولوجية المصرية في افريقيا وذلك بتحويلها من مجرد نشاط سياسي الى تعاون في مشترك في المجالات التي يمكن لمصر ان تسهم فيها خاصة في النواحي الاقتصادية والفكرية والثقافية .

الجنود المجهولون : وبداي زي يده فانه ينبغي ان اشير الى الاخلاص وتكاتف وكفاءة متكتبا الدبلوماسيين في الخارج والصعوبات الجمة التي تواجههم في اداء عملهم خاصة في بعض البلدان التي يسيطر عليها العنف . انهم بحق جنود مجهولون يعملون في صمت ولكن باب وجدية من اجل اداء كلمة مصر والدفاع عن سياساتها في القارة وكثير من ذلك فانهم باعقائهم المحدودة يحاولون مجابهة النشاط الاسرائيلي المتزايد في افريقيا خصوصا في بعض الدول الرئيسية مثل كينيا .

واكثر ما يثير التفائل ما يميز به الدبلوماسيين الشبان من روح فهم عالية ومضى نحو اعتبار مهمتهم في افريقيا نوعا من التحدي الذي يحتاج الى درجة عالية من الاجتهاد ولشد ما مسحتني ان اجد بعض أبناء كلية الاقتصاد وبين هؤلاء انك ان هؤلاء الجنود المجهولون يبتلون رصيدا تفخر به وتثق فيه .

الكسوة والملابس تصبدر كل أحد رئيس التحرير حمدي النحاس

محمد الحيوان

والله من وراء القصد

الجمهورية - ٥ الجمعة ٧ من يونيو ١٩٨٥

جولة في رمضان

<p>ملاوي الجراد ٣٤ شارع الرشيد ويقدم : أكبر تشكيلة من الحلوى ٧١٣٣٣٤ / ٧١٥٦٠٤ مخيمات الإبداع</p>	<p>لبنان ١٣ شارع الرشيد يبيع عملاء الكرام بحلول شهر رمضان ٩٣٧١١ أحمد السامري</p>	<p>بروتين السبكي تتمتع لآلة الايسلامية ويقدم : الأمم والأمم والأمم والأمم ١١٧ شارع الرشيد ٤٨٣٥٢٣ / ٤٨٣٥٢٤ تليفون : ٧٥٥٤٤٤</p>	<p>شركة السويش للتبريد للإنتاج الضخم بأن تقدم إلى المصنعين العربيه ٢٦ شارع الرشيد ٧٥٥٤٤٤ تليفون : ٧٥٥٤٤٤</p>	<p>شركة السويش للتبريد للإنتاج الضخم بأن تقدم إلى المصنعين العربيه ٢٦ شارع الرشيد ٧٥٥٤٤٤ تليفون : ٧٥٥٤٤٤</p>	<p>شركة السويش للتبريد للإنتاج الضخم بأن تقدم إلى المصنعين العربيه ٢٦ شارع الرشيد ٧٥٥٤٤٤ تليفون : ٧٥٥٤٤٤</p>
<p>المصطفى يبيع عملاء الكرام بحلول شهر رمضان ٩٣٧١١ أحمد السامري</p>	<p>لبنان ١٣ شارع الرشيد يبيع عملاء الكرام بحلول شهر رمضان ٩٣٧١١ أحمد السامري</p>	<p>بروتين السبكي تتمتع لآلة الايسلامية ويقدم : الأمم والأمم والأمم والأمم ١١٧ شارع الرشيد ٤٨٣٥٢٣ / ٤٨٣٥٢٤ تليفون : ٧٥٥٤٤٤</p>	<p>شركة السويش للتبريد للإنتاج الضخم بأن تقدم إلى المصنعين العربيه ٢٦ شارع الرشيد ٧٥٥٤٤٤ تليفون : ٧٥٥٤٤٤</p>	<p>شركة السويش للتبريد للإنتاج الضخم بأن تقدم إلى المصنعين العربيه ٢٦ شارع الرشيد ٧٥٥٤٤٤ تليفون : ٧٥٥٤٤٤</p>	<p>شركة السويش للتبريد للإنتاج الضخم بأن تقدم إلى المصنعين العربيه ٢٦ شارع الرشيد ٧٥٥٤٤٤ تليفون : ٧٥٥٤٤٤</p>

<p>٥ - ص. الجيزة / ١٠ شارع رشيد - ميدان العام ٦ - مدينة نصر / امين المعاض - السوق بجوار ٧ - الدقي / ١٧ شارع محمد الدين أبو العز ٨ - الزمالة / ١٣ شارع محمد الدين أبو العز</p>	<p>١ - الدقي / ٢٥ شارع رشيد / امين المعاض ٢ - الدقي / ٣١ شارع رشيد / امين المعاض ٣ - الدقي / ٣١ شارع رشيد / امين المعاض ٤ - الدقي / ٣١ شارع رشيد / امين المعاض</p>	<p>٥ - ص. الجيزة / ١٠ شارع رشيد - ميدان العام ٦ - مدينة نصر / امين المعاض - السوق بجوار ٧ - الدقي / ١٧ شارع محمد الدين أبو العز ٨ - الزمالة / ١٣ شارع محمد الدين أبو العز</p>	<p>٩ - الدقي / ٣١ شارع رشيد / امين المعاض ١٠ - الدقي / ٣١ شارع رشيد / امين المعاض ١١ - الدقي / ٣١ شارع رشيد / امين المعاض ١٢ - الدقي / ٣١ شارع رشيد / امين المعاض</p>
---	--	---	---

هكذا صنع الأصل

الجمهورية - { ٩٩ }

شكر وذكري الازمين
يتقدم سعد عبد الله الفولي بالترقية
في يوم جمعة بحيرة بالترقية
في واديهم بالحدود او بالترقية
لشكر في وقت الزوم حسن عهد
في الفولي
ويشكر الأسرة ذكري الازمين
الجمعة ١٩٨٥م

الذكرى السنوية الاولى
بالتفكير
قيادة الشيم
القدس لوسا
نجاح عبد اسلام وعصان
تحيات اسرنا والجميع
الاولاء القرآن اسم الاحمد
سما بترقا بشرع غرابي - بمتعود
صحي الشامي السمرى ينهي
الاسم اللواء جمال غنم سالم
مشعل شقة ١٩٨٥م

بسم اللّٰه المّٰلى والذّى باننا
بحجّة سابقا الاجراء .. للقيما
رحمة والامانة الصبر

مدرسة بوهوش للاعبانية
اسرة المدرسة واتحاد الطلاب
ساحزون

الاستاذ محمد التويهي
نائب لجمعية الاحزان لوفاء اليمينه
ومع القليله الرحمة وله الصبر

.....

دولة

مديرية الاسكان بانيوت
ادارة العقود
اطلان مناصفة عامة لقولى
التقاضين

تقبل مديرية الاسكان بانيوت
لجنة الفاية العامة الثانية مشر هجر
م الخميس الموافق ١٧-٢٠٨٥ من
ليلة اثناء تزاوية ١٤٦٠
ثلاثة معالم بارزى بموجب الكارسي
يرون الشريف مركز ديروت

وقال له خالسه

التقاسيم
تقبل مديرية الإسكان بالسيوط
الخدمات لقاية الصحة الثانية عشر شهر
م الخميس الموافق ٢٧-١٢-٨٥ من
لية إنشاء مدرسة ثانوية ١٥ فصل
لثلاثة معامل بارض مجمع المدارس
بغروت الشريف مركز ديروط
ويكون الحصول على عقد العمل ٣

تعلن مديرية اوقاف دبي
مسابقة لشغل الوظائف التالية:

من ابراهيم وبنوه المجدد
 الذين ابتدائي لابل من واحد
 الله من قبة العلية ويستعمل
 الله في الله ضد دوسه المجدد
 وفقا به صورة كل من البطانية
 وبرية لغير القاء الخاص وكذا
 غير منسوب بالتيين وسوسة
 القلوب بتد غير قانوني
 بتغاليه
 ٨٥٢٤٧٧

الوحدة المحلية لركو
 ومدينة بلبيس

محيط. الدولة

١ - أعمال ومشروعات التريسة
تعليم بدائرة الزكي في حدود
٢٠٠٠٠ جنيه
٢ - أعمال الترميم التماسيات
مباني بدائرة الزكي في حدود
٢٠٠٠٠ جنيه
٣ - أعمال الترميم للبراسق
في مبان في حدود
١٠٠٠٠ جنيه
تتعدد موعد فتح الابواب لكل
على حده وتاتي ايام
٩ - ايام المصلحة
كلها مقرر اعادة الترميم
في مبان

الطلقات باليد الى ادارة
معلمين بدويان مجلس الدولة

وقد اتت للثانية والثالثة .
وعلى التقدم سداد تأمين ائتمالي
أ 1 في المائة بكل الي ٥ في
مئة الرسو مع ضرورة تقديم
الغالة الفرعية وجعل فيسند
ودين للمصالح الحاصي ومباينة
في متممة .
تعتبر احكام القانون ٩ لسنة
وواجبه التنفيذي مكلف لهذا
الن .
١٩٨٢

الكنيين بالدولة رقم ١٧ لسنة

في ١٩٨٢ عن مشروع إنشاء عيادة ميكانيكية رقم ٥١١ إسكان وعلية من ناحية الطوبائية مركز التسجيس اسيفول

انتهى بالجريدة الرسمية بالعدد ٢٧ ١٩٨٢-٨٧ وطبقية للعادة ٢

القانون ٥٧ لسنة ١٩٨٤ بشأن ملكية المفازات اللازمة للمنطقة

من الجهة المصرية الصلبة العامة للمصاحبة

ستقوم بحسن التسكوت والرفاهية

ملحة على المستحقات الخاصة لملحة

وعلى ذلك من سنة ١٩٨٥ الى ١٩٨٥ وذلك في النطاق الاتية

ادارة هيئة الخدمات المسبقة

٢٨٠٢٢

٦ بمنهور : امام المحافظة الجديد

سنة الزراعة العربية

على جميع من يهمهم الأمر الاطلاع
على الذكورة للتحقق من قيد
هم بها او الاستعاضة على آية
تتعلق بهم مع العلم بأنه إذا
الخدمة الجديدة أصبحت البيانات

Figure 1

